

TASK FRAME

<p>YOUNG WORLD VOLUME</p> <p>YW 3</p>	<p>TASK TOPIC</p> <p>friendship</p>	<p>UNIT</p> <p>Unit 2</p>
	<p>PRE-TASK</p> <p>story crazy gang üben und spielen</p>	<p>LANGUAGE SUPPORT</p> <p>Wörter Unit 2 Adjektive Charakter</p>
<p>TASK INSTRUCTION</p> <p>4er-5er Gruppen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jedes Gruppenmitglied kreiert eine eigene Rolle und stellt sich vor dem Theater mit Namen und Adjektiven vor. 2. Die Gruppe erfindet eine Gang, die ein Abenteuer bestehen muss. (Vorstellung + 4 Akte) 3. Nach jedem Akt halten zwei andere Kinder ein Leintuch hoch für Szenenwechsel. 	<p>OUTCOME</p> <p>Beurteilungskriterien (Beiblatt)</p>	<p>PRESENTATION FORM</p> <p>theatre</p>
<p>LANGUAGE FOCUS</p> <p>Jedes Kind muss in jedem Akt mindestens einmal etwas sagen.</p>		<p>MATERIALS NEEDED</p> <p>Leintuch, individuelle Dinge für Theater</p>

AUTHORS: Stephanie Businger, Schule Sarnen

Task Unit 2: - Gang

Beurteilungskriterien

Name: _____

	0	1	2	3
	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	über-troffen
Du stellst dich (deine Rolle) mit passenden Adjektiven vor.				
Eure Abenteuer-Geschichte in 4 Akten ist spannend und verständlich. (Gruppenbewertung)				
Du redest verständlich. Deine Sätze sind klar und interessant.				
Du spielst gut. Du schaust ins Publikum und hast eine tolle Ausstrahlung.				

/ 12

N:

Task Unit 2: - Gang

Beurteilungskriterien

Name: _____

	0	1	2	3
	nicht erreicht	erreicht	gut erreicht	über-troffen
Du stellst dich (deine Rolle) mit passenden Adjektiven vor.				
Eure Abenteuer-Geschichte in 4 Akten ist spannend und verständlich. (Gruppenbewertung)				
Du redest verständlich. Deine Sätze sind klar und interessant.				
Du spielst gut. Du schaust ins Publikum und hast eine tolle Ausstrahlung.				

/ 12

N:

Notenmassstab

12	6
11	5.75
10	5.5
9	5.25
8	5
7	4.75
6	4.5
5	4.25
4	4
3	3.75
2	3.5
1	3.25
0	3